



ATENEIO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



1-JUNIO DE 2014 A LAS 19.00, HORAS
ATENEIO DE MADRID
Recital lírico a cargo de
María Escribano, voz
Elena Gómez-Escalonilla, piano
Escuela de Música Dunia Martínez

Programa

Stizzoso, mio stizzoso

Sebben, crudele

Se Florinda è fedele

Se tu m'ami

Preludio

Per la gloria d'adorarvi

Nina

Le violette

Sento nel core

Preludio

Nel cor più non mi sento

Caro mio ben

Alma del core

Tu lo sai

A Serpina penserete

B. Pergolesi

A. Caldara

A. Scarlatti

A. Parisotti

J.S. Bach

G. Bononcini

Anónimo

A. Scarlatti

A. Scarlatti

J.S. Bach

G. Paisiello

T. Giordani

A. Caldara

G. Torelli

B. Pergolesi

Recital lírico
María Escribano, voz
Elena Gómez-Escalonilla, piano

María Escribano

Natural de Salamanca, inició su contacto con la música a través de los coros de las iglesias y de las agrupaciones corales, ingresando en el conservatorio de Salamanca y posteriormente continuando sus estudios en Palma de Mallorca, donde experimentó una inclinación hacia el mundo del teatro y del arte dramático.

Durante ese periodo, María participó en numerosos proyectos artísticos, entre los que cabe destacar la participación en diversas compañías teatrales.

Desde 2010, volvió a retomar su interés por el canto tras conocer la Escuela de Música de Dunia Martínez, profesora de canto y piano, quien descubrió su maravilloso timbre aterciopelado, óptimo para trabajar un repertorio barroco.

Elena Gómez-Escalonilla

Esta talentosa pianista madrileña de tan sólo diecinueve años, demostró a muy temprana edad tener un especial interés por la música y en especial por el piano, por lo que sus padres decidieron apuntarla en el Conservatorio Profesional de Música en Alcalá de Henares, donde también cursó estudios de guitarra.

Recientemente obtuvo su título de Grado Profesional de Música, además de compaginar sus estudios musicales con sus estudios universitarios de Ingeniería Industrial en la Universidad Politécnica de Madrid.

Actualmente, también estudia en la Escuela de Música de Dunia Martínez, donde amplía su formación como pianista repertorista vocal.

Escuela de Música Dunia Martínez

Colabora Fundación Isidora